

Mikołajkowe zakończenie kursów artystycznych ULEK i podsumowanie roku 2025

6 grudnia 2025 roku w Klubie „Piwnice” Centrum Kulturalnego w Przemyślu odbyło się mikołajkowe zakończenie dwóch długoterminowych kursów realizowanych przez Uniwersytet Ludowy Europy Karpat przy Przemyskim Towarzystwie Kulturalnym. Wydarzeniu towarzyszyła wystawa prac uczestników kursu plastycznego i rękodzieła, prezentująca efekty kilkumiesięcznej nauki i twórczej pracy. Finał miał charakter świąteczny, ale był także podsumowaniem trzeciego roku działalności ULEK, który okazał się wyjątkowo intensywny i urozmaicony.



Zakończenie kursów artystycznych – podziękowania.

Na wystawie zaprezentowano prace w różnych technikach, od malarstwa i szkiców po rękodzieło artystyczne. Pokazano m.in. ceramikę, dekoracje z bibuły, hafty i malowane przedmioty codziennego użytku, co ilustrowało różnorodność zainteresowań uczestników i inspiracji czerpanych z lokalnej tradycji. Ekspozycja była dowodem na znaczenie rozwijania kreatywności oraz pielęgnowania tradycji w nowych formach wyrazu.

Mikołajkowy finał był okazją do podsumowania całorocznej działalności Uniwersytetu Ludowego Europy Karpat. Rok 2025 był czasem intensywniej pracy, obejmującej kursy długoterminowe oraz liczne warsztaty tematyczne. Wiosną uczestnicy tworzyli palmy wielkanocne

Mikołajkowe zakończenie kursów artystycznych.

i poznawali regionalne zwyczaje, a podczas zajęć wikliniarskich zgłębiali techniki wyplatania ze słomy i wikliny. Warsztaty o lawendzie pozwalały natomiast odkrywać jej właściwości, zastosowania w domu i ogrodzie. Jesienią odbywały się spotkania poświęcone kulturze i duchowości Karpat, w tym zajęcia o symbolice ziół i dawnych zwyczajach ludowych.

Ważnym elementem programu były działania edukacyjne dotyczące historii regionu. Uczestnicy poznawali architekturę Przemyśla, historię lokalnych nekropolii i zapomnianych wsi nad Sanem, a podczas wyjazdu do Kalwarii Pałacowskiej zgłębiali duchowe i kulturowe znaczenie tego miejsca. Zaję-

cia w przemyskim klasztorze Franciszkanów pozwoliły poznać historię zakonu i zobaczyć miejsca zwykle niedostępne dla zwiedzających.

Równolegle powstawał projekt „U artystów w Przemyślu” – cykl wywiadów i nagrań prezentujących lokalnych twórców, ich warsztat i inspiracje. Materiały te stały się wartościowym źródłem wiedzy o współczesnej kulturze Podkarpacia i uzupełniły ofertę edukacyjną ULEK, wpisując się w misję budowania świadomości regionalnej oraz popularyzowania sztuki i tradycji.

Zwieńczeniem roku były wystawy prac uczestników kursu plastycznego i rękodzieła w Przemyślu i Białymostku. Prezentacja ta była nie tylko pokazem umiejęt-

ści, lecz także opowieścią o zaangażowaniu, wspólnej pracy i twórczej wymianie doświadczeń. Trzeci rok działalności Uniwersytetu Ludowego Europy Karpat pokazał, że instytucja jest przestrzenią otwartą dla mieszkańców, miejscem spotkań międzypokoleniowych i laboratorium kreatywności, w którym tradycja łączy się z nowoczesnym podejściem do edukacji artystycznej.

Rok 2025 umocnił pozycję ULEK jako ośrodka organizującego działania edukacyjne i kulturalne, w których uczestnicy rozwijają swoje pasje, poznają dziedzictwo regionu i nawiązują kontakty społeczne. Szczegółowe relacje z wydarzeń oraz galerie prac są dostępne na stronie internetowej ULEK.



Podziękowania dla partnera wydarzenia CK w Przemyślu na ręce Kierownika Agaty Hemon.

Projekt finansowany przez Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach zadania publicznego pt. „Uniwersytet Ludowy Europy Karpat”

w ramach Rządowego Programu Wspierania Rozwoju Uniwersytetów Ludowych na lata 2020–2030. Komitet do spraw Pożytku Publicznego.

Barbara Kiełt



Zakończenie kursów artystycznych – występ Mileny Gorczyicy i Filipa Tomaszewskiego.



Zakończenie kursów artystycznych – wystawa prac.



Wystawa prac uczestników kursu plastycznego.